

EDIXA-FLEX

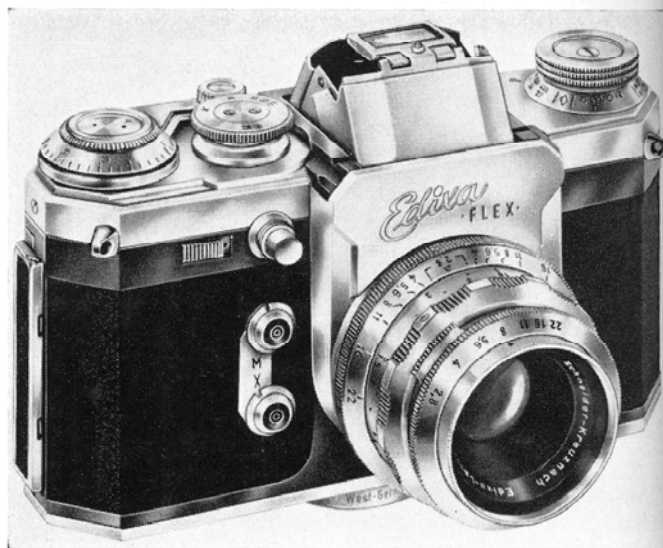
Navn:	Edixaflex
Negativformat:	24×36 mm
Kameratype:	Eenøjet spejlrefleks-kamera
Lukkertype:	Spaltelukker
Normalobjektiver:	Leveres fra Schneider, Steinheil, Rodenstock & Schacht i lysstyrker fra 1.9 og med 50-55 mm brændvidde
Ekstraobjektiver:	Ca. 30 forskellige fra 24 mm til 800 mm brændvidde

Som en fortsættelse af de forskellige Edixa-modeller og som opfyldelse af et sikkert længe næret amatørønske om et mere prisbilligt eenøjet spejlrefleks i 24×36-format har Edixafabrikken i Tyskland nu suppleret de på markedet værende modeller med en »skrabet« refleks-model ved navn »Edixa-Flex«.

Med lukkerhastigheder fra 1/25 sek. til 1/1000 og med det store udvalg i objektiver opfylder Edixa-Flex'en de normale krav til et virkelig godt fotografiapparat. Når dertil så yderligere kommer spejlrefleks-systemets mange gode egenskaber, opnår den fotograferende et systemkamera, der indebærer utallige anvendelsesmuligheder – også udenfor de normale amatørfotografiske optagelsesområder. Nærfotografering – mikro- og makrofotografering – er det eenøjede spejlreflekskamera's speciale, fordi tilbehøret dertil er både billigt, enkelt og aldeles ukompliceret i brug. Ved hjælp af enten mellemringe af forskellig længde eller et bælgudtræk, der sættes imellem kameraet og objektivet, opnår man det lange udtræk, som kendes blandt andet fra pladekameraer, og som netop muliggør fotografering på meget nært hold. Selve spejlrefleks-systemet frembyder som bekendt et fuldstændigt fejlfrit billede af motivet i matskivesøgeren – uanset hvilket objektiv, man benytter, og uanset mellemringe eller bælgudtræk. Billedet, der tegner sig på matskivesøgeren, kommer i kraft af det bevægelige spejl lige fra selve objektivet, og først i det øjeblik, man trykker på udløseren, springer spejlet op og g'ir plads for det lys, der skal trænge ind til filmen. Derved har man overflødiggjort specialsøgere og sparet fotografen for en ikke ubetydelig omkostning.

Da denne fordel naturligvis er gældende, hvadenten man bruger mellemringe, normalobjektiv, vidvinkel eller et nok så kraftigt teleobjektiv, har man ved anskaffelsen af en Edixa-Flex muligheden for anskaffelse af et aldeles imponerende fotografisk udstyr uden derfor samtidig at skulle afsætte kolossale beløb til formålet. Efterhånden som kravene melder sig, køber man det objektiv, der passer til lejligheden; kort sagt: man anskaffer tilbehøret efter »byggeklosets metoden«.

Ligesom for Edixa-Reflex-modellernes vedkommende, kan man til Edixa-Flex vælge mellem to forskellige søgere: lys-skaktsøgeren, der bevirker at man holder apparatet i brysthøjde og derved ser *ned* i søgeren, og prismesøgeren, med hvilken man får kameraet i øjenhøjde. Med sidstnævnte opnår man et opretstående og siderigtigt billede af motivet,



medens skaktsøgeren ikke når at »vende« motivet den sidste omgang, og derved frembyder et sidevendt billede. I praksis spiller dette *sidevendte* billede dog ingen særlig rolle for fotografens bedømmelsesmulighed. Prismesøgeren er dyrere i anskaffelse, og de fleste vil måske nok foretrække denne søger, men vi vil dog erindre om skaktsøgerens fordele: Vil man fotografere fra såkaldt »frøperspektiv«, slipper man for at skulle helt ned på maven, men kan i stedet placere kameraet på jorden, hvis det skal være. Og omvendt kan man fotografere hen over hovederne på foranstående ved at holde apparatet i strakte arme over sit eget hoved – stadig med fuld mulighed for at bedømme motivet i søgeren.

I skaktsøgeren sidder en lille lup, der kan slås hen foran matskiven, og derved muliggøre pinlig nøjagtig afstandsindstilling. I almindelighed er afstandsindstillingen på matskiven dog tilstrækkelig, og luppen tages derfor kun i brug, når man fotograferer på de helt korte afstande. Desuden kan den normale matskive med et par greb udskiftes til en kombineret matskive/snitbilledafstandsmåler for dem, der har lettere ved at stille skarpt efter afstandsmåler. Selv om man kommer ud for dårlige lysforhold, vil man alligevel kunne indstille afstanden både hurtigt og nøjagtigt, da så godt som alle objektiver til Edixa-Flex er udstyrede med enten såkaldte blændervælger eller automatisk springblænder. I praksis medfører de to nævnte systemer, at man altid kan indstille på fuld blænderåbning, og derved opnå et godt belyst søgerbillede. Med blændervælgersystemet må man selv skyde blænderingen tilbage til den forudvalgte blænderindstilling, medens springblænderen gør det af sig selv – for »Flex«-modellens vedkommende via en dobbelt trådudløser.

Spaltelukkeren har både M & X-indstilling, hvilket gør det muligt både at fotografere med lynlyslamper og elektronflash. Lynlyslamperne kan benyttes på samtlige lukkerhastigheder (1/25 sekund til 1/1000 sekund) medens elektronflash'en bruges på 1/25 sekund.

Hurtigoptrækket, der betjenes med højre tommelfinger, har tre funktioner: Filmen føres frem til næste optagelse, billedtællerværket skifter automatisk til nyt billednummer og lukkeren spændes.

I udseende afviger Edixa-Flex'en praktisk talt ikke fra sine større søskende. Apparatet virker robust og funktions-sikkert, og selvom det er tungere end de fleste 24×36-kameraer, ligger det usædvanlig godt i hånden, og udløseren sidder foran på huset, så rystelser ved udløsningen reduceres til et minimum.